

Gallery Yamaguchi kunst-bau

五十嵐彰雄 略 歴

1938 福井県武生市（現：越前市）生まれ

1960 福井大学卒業

個 展

- 2016 五十嵐彰雄 *削られた絵画*、ギャラリーヤマグチクンストバウ、大阪
- 2015 五十嵐彰雄 *物質としての絵画*、ギャラリーヤマグチクンストバウ、大阪
- 2014 五十嵐彰雄 *線の仕事* gallery AXIS 6917、福井
- 2013 五十嵐彰雄 *カラードローイング (未発表)*、gallery AXIS 6917、福井
E & C ギャラリー、福井
- 2009 GALLERY TERASHITA、東京
- 2008 新作展、GALLERY TERASHITA、東京
- 2007 アルミニウムプレートの新作、GALLERY TERASHITA、東京
- 2006 ギャラリーヤマグチクンストバウ、大阪
- 2005 *one series 4 igarashi akio ONE* 展、GALLERY TERASHITA、東京
ギャラリー揺、京都
- 2004 GALLERY TERASHITA、東京
- 2003 ギャラリーヤマグチ、大阪
- 2002 鯖江市資料館、福井 ギャラリーG2、福井
- 2001 海岸通ギャラリーCASO+ ギャラリーヤマグチ、大阪
- 1998 ギャラリー17、金沢 ギャラリーココ、京都 福井県立美術館、福井
- 1997 ギャラリーヤマグチ、大阪 福井県立美術館、福井
- 1996 ベイスギャラリー、東京 福井県立美術館、福井
- 1995 ギャラリー360°、東京 福井県立美術館、福井
- 1994 福井県立美術館、福井
- 1993 エルフ福井ギャラリー、福井
- 1992 いづみ画廊、福井 ギャラリー・OH、一宮
- 1991 ギャラリーココ、京都
- 1990 ギャラリーヤマグチ、大阪
- 1989 アールギャラリー、福井 INAX ギャラリー、東京 ギャラリー・OH、一宮
- 1988 ギャラリーココ、京都
- 1987 ギャラリーヤマグチ、大阪
- 1986 ギャラリーヤマグチ、大阪
- 1985 ギャラリーヤマグチ、大阪 ギャラリーM、小浜
- 1984 ギャラリーココ、京都 スペースB、福井
ギャラリーヤマグチ、大阪 アールギャラリー、福井
- 1983 靱ギャラリー、大阪
- 1982 靱ギャラリー、大阪
- 1981 靱ギャラリー、大阪

Gallery Yamaguchi kunst-bau

- 1980 靱ギャラリー、大阪
- 1979 サードフロア、京都
- 1978 サードフロア、京都 村松画廊、東京
- 1977 画廊紅、京都 村松画廊、東京
- 1976 信濃橋画廊、大阪
- 1974 信濃橋画廊、大阪
- 1966 画廊紅、京都

グループ展

- 2014 *LINE—五十嵐彰雄 | 池田啓子* ギャラリーヤマグチクンストバウ、大阪
- 2013 「大きな絵画 - 五十嵐彰雄・金井正夫・宇佐美圭司」 福井県立美術館、福井
- 2011 「TEXTURE—主張する表面」 grid、鳥取
「絵画／筆触 Igarashi Akio・Miyagawa Tetsuya」 福井市美術館
- 2009 「Black & White」 GALLERY TERASHITA、東京
- 2008 *1st Small Format* GALLERY TERASHITA、東京
五十嵐 彰雄／新作展 GALLERY TERASHITA、東京
「アルミニウムの仕事 - 五十嵐彰雄、ダニエル・ゲティン、橋本夏夫」 GALLERY TERASHITA、東京
Akio Igarashi, Dieter Villinger, Donald Judd 3人展 GALLERY TERASHITA、東京
- 2007 五十嵐 彰雄／アルミニウムプレートの新作 GALLERY TERASHITA、東京
- 2001 「アート・ドキュメント 2001 福井の美術ナウ—森から町へ」 金津制作の森・アートコア
- 1999 「現代日本絵画の展望展」 東京ステーションギャラリー
- 1998 「在ること」への問いかけ 富山県立近代美術館
- 1996 日本の現代美術 50人展—21世紀への予感 ナビオ美術館、大阪
第6回富山国際現代美術展 富山県立近代美術館
絵画の構造・一色一形態 文房堂ギャラリー、東京
- 1995 戦後福井の美術 50人展 エルフ福井ギャラリー
- 1992 筆あとの誘惑 モネ・栖風から現代まで 京都市美術館
- 1991 名古屋コンテンポラリーアートフェア 電気文化会館、名古屋
福井の美術 現代VOL.2 福井県立美術館
- 1989 ドローイング・プリンティング・紙の造形 ケベック、カナダ
- 1998 第8回現代美術今立紙展特別企画展 今立トレーニングセンター、今立
- 1985 藤沢典明の世界展—藤沢典明と世界の作家 福井県立美術館
日本アートフェア'85 そごう百貨店 大阪
- 1986 シガ・アニュアル'86 一多義的な表面 滋賀県立近代美術館
福井アート・トゥデイ'86 福井県立美術館 現代の白と黒 埼玉県立近代美術館
- 1983 土岡秀太郎と北荘・北美と現代美術館 福井県立美術館
第1回大阪現代アートフェア'83 大阪府現代美術センター
- 1982 第7回イギリス国際版画ビエンナーレ、ブラッドフォード、イギリス
- 1981 神戸招待現代美術展—平面へのアプローチ 神戸ポートアイランド博物館

Gallery Yamaguchi kunst-bau

- 1980 福井現代美術展 福井県立美術館
1977 第12回リュブリャナ国際版画ビエンナーレ リュブリャナ ユーゴスラビア
ワールドプリントコンペティション'77 サンフランシスコ近代美術館
現代版画コンクール 大阪府民ギャラリー
1976 アート・ナウ'76 兵庫県立近代美術館
ジャパン・アート・フェスティバル展 東京 シアトル ロサンゼルス
1966 北美グループ展 (~'73)、福井
1964 第8回シエル美術賞展 白木屋 東京/藤井大丸、京都

文献

- 2004 嶋崎吉信「筆触の力：五十嵐彰雄の絵画について」
2002 芹川貞夫「五十嵐彰雄—抑制と豊饒」ギャラリーG2
井上裕子「光の扉」鯖江市資料館リーフレット
1998 篠雅廣「それはまだ解決していない」 ギャラリーココ個展パンフレット
1997 中原祐介「動勢をはらんだ白い絵画」アートが創る宇宙 雑誌ボイス
1996 中原祐介「白い作品」ベイスギャラリー個展カタログ
中原祐介「極小化された表現主義」第6回富山国際現代美術展カタログ
谷新 還元からの成熟/還元との距離 絵画の構造カタログ文房堂ギャラリー
1992 本江邦夫「白の周縁」いづみ画廊個展カタログ Akio Igarashi による「AKIO IGARASHI」
1991 芹川貞夫「福井の美術・現代 Vol.2 によせて」美術館だより
中原佑介「Igarashi Akio, Touching Light」80年代美術100のかたち
篠雅廣「五十嵐彰雄の絵画」福井の美術現代VOL.2展カタログ
1990 Akio Igarashi「作品におけるホワイトの意図性」ACRYLART VOL.14
中島徳博「構築と解体」ギャラリーヤマグチ個展カタログ
1989 中原祐介「五十嵐彰雄の白い絵画」INAX アートニュース NO.83
茂登山清文「堆積し/切断される“とき”」ギャラリー・OH 個展カタログ
中谷至宏「白」へと現代芸術批評誌 エーシー
1986 尾野正晴「多義的な表面」シガ・アニマル'86 カタログ
1985 村田慶之輔 ギャラリーヤマグチ個展カタログ 室伏哲郎 版画事典 東京書籍 kk
1984 乾由明「イリュージョンとしての平面」ギャラリーココ個展カタログ
神原正明「壁の思考」ギャラリーM通信 榎尾正次「跡の集積」spaceB' 個展カタログ
1977 乾由明「肉体の律動と透明化・五十嵐彰雄」版画芸術 NO.18

パブリックコレクション

滋賀県立近代美術館

福井県立美術館

高松市美術館

富山県立近代美術館

武生市役所 (現越前市)