

熊谷 誠 略歴

1968 京都生まれ

1993 京都精華大学大学院美術研究科 修了

現在 京都在住

<個展>

2014 アート大阪 2014 (企画) ギャラリーヤマグチクンストバウ、大阪

2011 「回想する家」 ギャラリーヤマグチクンストバウ (大阪)

2010 堤側庵ギャラリー (三重)

2009 ギャラリーなうふ (岐阜)

2008 「日の出」 ギャラリーヤマグチクンストバウ (大阪)

2005 「境界に暮らす」 ギャラリーヤマグチクンストバウ (大阪)

2002 ギャラリーアーティスロング (京都)

Don Soker Contemporary Art (サンフランシスコ) 同 2000, 1998

2001 za Gallery (京都/東京)

2000 ギャラリーココ (京都) 同 1997, 1993

1998 ギャラリー源 (福岡) 同 1996

1995 信濃橋画廊 (大阪) 同 1994

<グループ展>

2011 Autumn Exhibition (ギャラリーヤマグチクンストバウ/大阪)

2010 精華の版画展 (ギャラリー恵風/京都)

2008 BUSAN BIENNALE 2008 “ART IS NOW” (釜山/韓国)

2007 版という距離 (京都芸術センター)

2005 三人展 (不二画廊/大阪)

2004 視のアスペクト (ギャラリー16/京都)

Mostly Monochrome (Don Soker Contemporary Art / サンフランシスコ)

2003 版流 banru (彌右エ門画廊/京都)

2002 Modest Youngs (ギャラリーヤマグチ/大阪)

2001 京都府美術工芸新鋭選抜展 (京都文化博物館/京都)

二人展 (海岸道ギャラリーCASO/大阪)

Gallery Yamaguchi kunst-bau

ギャラリーヤマグチ クンストバウ

- Between The Lines (ギャラリーココ/京都)
熊谷守一大賞展 優秀賞 (アートピア付知/岐阜)
EXTENSION MAXI GRAPHICA (京都市美術館別館)
- 2000 第5回さっぽろ国際現代版画ビエンナーレ (北海道立近代美術館/札幌)
PRINT/In and Out (京都精華大学ギャラリーフロール/京都)
KYOTO版画 2000 (京都市美術館別館)
- 1999 6 directions→ (ギャラリーアーティスロング/京都)
- 1998 版画-HANGA 「New Directions in Japanese Printmaking」
(Graphic Studio Dublin Gallery/アイルランド)
- 1997 メディアとしてのシルクスクリーン (神戸アートヴィレッジセンター/神戸)
- 1996 Into Print (ギャラリーココ/京都、ギャラリー源/福岡、愛知芸術文化会館スペース
/愛知)
絵画の方向96 (大阪府立現代美術センター/大阪)
- 1995 Into Print 版との逢瀬 (ギャラリー源/福岡)
イメージの新様態VI「尺度と制約」(ギャラリーすずき/京都)
- 1994 Into Print版との逢瀬 (ギャラリーココ/京都)
個x 5 (信濃橋画廊/大阪)
クラコウ国際版画トリエンナーレ (ポーランド)
第10回現代版画コンクール (大阪府立現代美術センター/大阪)
- 1993 OVER THE SCOPE「陶と版のひろがり」(ギャラリー16/京都)
- 1992 新世代の版画家たち (ギャラリーココ/京都)
- 1991 タブラ・ラサ展 (京都市四条ギャラリー/京都)

パブリックコレクション

京都文化博物館 町田市立国際版画美術館/東京 京都精華大学/京都 岐阜県付知町
大分県立美術館