

## Gallery Yamaguchi kunst-bau

ギャラリーヤマグチ クンストバウ

日下部一司 | Kazushi Kusakabe 略歴

1953年 岐阜県生まれ。 1976年 大阪芸術大学 芸術学部美術学科 版画専攻 卒業。

### 〔個展〕

- 2015 矩形の質生—日下部一司 ギャラリーヤマグチクンストバウ 〈大阪〉  
ウエストベスギャラリー・コヅカ 〈名古屋〉
- 2014 ギャラリーすずき 〈京都〉  
Marie Gallery 〈東京〉  
Oギャラリーeyes 〈大阪〉
- 2012 Oギャラリーeyes 〈大阪〉 ギャラリーヤマグチクンストバウ 〈大阪〉
- 2010 kunst-bau/tokyo 〈東京〉 信濃橋画廊5・5. 〈大阪〉
- 2009 ギャラリーヤマグチクンストバウ 〈大阪〉  
京都造形芸術大学芸術館 one piece gallery 〈京都〉  
Oギャラリーeyes 〈大阪〉 信濃橋画廊 〈大阪〉
- 2008 信濃橋画廊 〈大阪〉
- 2007 Oギャラリーeyes 〈大阪〉 信濃橋画廊画廊5 / 5. 〈大阪〉  
ウエストベスギャラリー・コヅカ 〈名古屋〉
- 2006 伊丹市立工芸センター 〈兵庫〉 信濃橋画廊 〈大阪〉
- 2005 Oギャラリーeyes 〈大阪〉 信濃橋画廊 〈大阪〉 Stem gallery 〈大阪〉  
The Third gallery Aya 〈大阪〉
- 2004 信濃橋画廊 〈大阪〉
- 2003 Oギャラリーeyes 〈大阪〉 信濃橋画廊 〈大阪〉
- 2002 信濃橋画廊 〈大阪〉 ウエストベスギャラリー・コヅカ 〈名古屋〉
- 2001 信濃橋画廊 〈大阪〉
- 2000 ギャラリーココ 〈京都〉 book cellar amus 〈大阪〉 サイギャラリー 〈大阪〉
- 1999 信濃橋画廊 〈大阪〉 AD&Aギャラリー 〈大阪〉
- 1998 折中庵月吠 〈奈良〉 OLD COURSE 〈大阪〉 信濃橋画廊エブロン 〈大阪〉  
The Third gallery Aya 〈大阪〉
- 1997 ウエストベスギャラリー・コヅカ 〈名古屋〉 ギャラリーココ 〈京都〉
- 1996 信濃橋画廊・5 〈大阪〉 シティギャラリーI・M. 〈大阪〉
- 1995 ギャラリーココ 〈京都〉
- 1994 ウエストベスギャラリー・コヅカ 〈名古屋〉 画廊みやざき 〈大阪〉

## Gallery Yamaguchi kunst-bau

ギャラリーヤマガチ クンストバウ

- 1993 サイギャラリー 〈大阪〉
- 1992 ギャラリーココ 〈京都〉 大伸社・DCギャラリー 〈大阪〉 信濃橋画廊 〈大阪〉
- 1991 AD&Aギャラリー 〈大阪〉 信濃橋画廊エプロン 〈大阪〉 シティギャラリー 〈大阪〉
- 1990 信濃橋画廊・5 〈大阪〉
- 1989 信濃橋画廊・5 〈大阪〉
- 1988 ウエストベスギャラリー 〈名古屋〉 信濃橋画廊・5 〈大阪〉 シティギャラリー 〈大阪〉
- 1987 ギャラリーアシスト 〈名古屋〉 信濃橋画廊エプロン 〈大阪〉
- 1986 信濃橋画廊・5 〈大阪〉 シティギャラリー 〈大阪〉
- 1985 信濃橋画廊エプロン 〈大阪〉 アートブティックカント 〈京都〉
- 1984 シティギャラリー 〈大阪〉
- 1983 シティギャラリー 〈大阪〉 信濃橋画廊エプロン 〈大阪〉
- 1982 シティギャラリー 〈大阪〉 信濃橋画廊エプロン 〈大阪〉
- 1981 信濃橋画廊 〈大阪〉
- 1980 信濃橋画廊エプロン 〈大阪〉 シティギャラリー 〈神戸〉 ギャラリーウエストベス 〈名古屋〉
- 1979 信濃橋画廊エプロン 〈大阪〉 ギャラリー16 〈京都〉
- 1978 信濃橋画廊エプロン 〈大阪〉 鞆ギャラリー 〈大阪〉
- 1977 ギャラリー射手座 〈京都〉
- 1976 信濃橋画廊 〈大阪〉
- 1975 ギャラリー射手座 〈京都〉

### グループ展

- 2015 侵蝕と変容 〈瑞雲庵／京都〉  
代官山フォトフェア 2015 〈代官山ヒルサイドテラス／東京〉
- 2014 Value adder -フロクノミリョク- 〈Oギャラリーeyes／大阪〉  
BOOK ART 2014 Japan-Korea 〈中之島デザインミュージアム／大阪〉  
Favorite Books (58名の“Favorite”展) 〈ギャラリーノマル／大阪〉  
「垂直の夢・水平の意志・自分の手足を定規にしたら」 〈京都市美術館別館／京都〉  
13人の距離 〈ギャラリー勇齋／奈良〉
- 2013 信濃橋画廊コレクション展 〈兵庫県立美術館／兵庫〉  
身につけるアート/持ち運ぶアート 〈Calo Bookshop & Cafe /大阪〉  
BOOK TRT 2013 Japan-Korea 〈Gallery Jinsun／韓国／ソウル〉

- 2012 萌月のアート 2012年〈ウエストベスギャラリーコヅカ/名古屋〉  
ドロ잉と……。 (サイギャラリー/大阪)  
版画 DE 扇子 〈番画廊/大阪〉  
PEKE 1, Talk Session and Exhibition 〈ギャラリーノマル/大阪〉
- 2011 兎・うさぎ展 〈ウエストベスギャラリーコヅカ/名古屋〉  
ART OSAKA 2011 (ホテルグランビア大阪/大阪)  
LOUDER THAN BOMB/YOUNGER THAN YESTERDAY- 夾竹桃の村 - (MATSUO  
MEGUMI +VOICE GALLERY pfs/w/京都)  
plus 日下部一司+田中朝子(ギャラリー恵風/京都)  
掌サイズのオモチャ展 〈番画廊/大阪〉
- 2010 式千十年睦月展 〈ウエストベスギャラリーコヅカ/名古屋〉  
BOOK ART 2010 Japan-Korea (Gallery Jinsun/韓国)  
BOOK ART 2010Japan-Korea (kunst-bau/tokyo/東京)  
BOOK ART 2010Japan-Korea (gallery yamaguchi kunst-bau/大阪)  
木津川アート 2010 〈木津川市・八木邸/京都〉  
掌サイズのオモチャ展 〈番画廊/大阪〉  
一日だけの展覧会「ハガキ」〈信濃橋画廊/大阪〉
- 2009 式千九年睦月展 〈ウエストベスギャラリーコヅカ/名古屋〉  
reseau 2 〈O ギャラリーeyes/大阪〉  
月吠の現代美術 Vol.44 〈折衷庵月吠/奈良〉  
スタンダードジャパンエディション 〈O ギャラリーeyes/大阪〉
- 2008 式千八年睦月展 〈ウエストベスギャラリーコヅカ/名古屋〉  
BOOK ART 2008 Japan-Korea (ギャラリーデン/大阪)  
月吠の現代美術 Vol.42 〈折衷庵月吠/奈良〉  
BOOK ART 2008 Japan-Korea (Gallery Jinsun/韓国)  
TAMA VIVANT 2008 (多摩美術大学/東京)  
京都市美術館コレクション展「ふたつで一つ」(京都市美術館)
- 2007 式千七年睦月展 〈ウエストベスギャラリーコヅカ/名古屋〉  
ガラス絵展 〈番画廊/大阪〉 版画 de 扇子 〈番画廊/大阪〉  
月吠の現代美術 Vol.39 〈折衷庵月吠/奈良〉  
皁月の荘厳 〈京都芸術センター/京都〉  
風一明日への軌跡 〈ギャラリー恵風/京都〉

- 八つの課題ー井上明彦・今村源・日下部一司・三嶽伊紗 〈ギャラリーヤマグチクンストバウ／大阪〉
- 2006 式千六年睦月展 〈ウエストベスギャラリーコヅカ／名古屋〉  
気配を消して piano,piano 〈大阪アーツアポリア／大阪〉  
from the Garden 〈The Third gallery Aya／大阪〉  
Materiale: White Book 〈ノマルエディション・プロジェクトスペース／大阪〉  
表面への意志 〈京都市美術館／京都〉  
霜月の荘厳 〈久美浜豪商稲葉本家／京都〉
- 2005 式千五年睦月展 〈ウエストベスギャラリーコヅカ／名古屋〉  
月吠の現代美術 Vol,33 〈折衷庵月吠／奈良〉  
SOUL OF EARKA 〈スタジオアーカ／大阪〉  
月吠の現代美術 Vol,34 〈折衷庵月吠／奈良〉  
Waterscape 〈ノマルエディション・プロジェクトスペース／大阪〉  
作家達の戯び心・掌サイズのおもちゃ展 2 〈番画廊／大阪〉
- 2004 multiples 〈ノマルエディション・プロジェクトスペース／大阪〉  
月吠の現代美術展・10周年記念展 〈奈良市美術館／奈良〉  
作家達の戯び心・掌サイズのオモチャ展 〈番画廊／大阪〉  
jahresgaben 〈ノマルエディション・プロジェクトスペース／大阪〉
- 2003 式千参年睦月展 〈ウエストベスギャラリーコヅカ／名古屋〉  
銭湯プロジェクト 〈日光温泉／大阪〉  
日常にあそぶ掌 〈ギャラリー&スタジオ・タフ／京都〉
- 2002 千貳年睦月展 〈ウエストベスギャラリーコヅカ／名古屋〉  
月吠の現代美術 Vol.24 〈折中庵月吠／奈良〉  
GALLERY COCO DRAWING BOX 2002 〈ギャラリーココ／京都〉
- 2001 式千壹年睦月展 〈ウエストベスギャラリーコヅカ／名古屋〉  
エクステンション／マキシグラフィカ 〈京都市美術館別館／京都〉  
マキシグラフィカ・サテライト 〈ギャラリーココ／京都〉  
a case-あかい・しろい 〈ギャラリー・タフ／京都〉  
drawing '01 〈サイギャラリー／大阪〉
- 2000 式千年睦月展 〈ウエストベスギャラリーコヅカ／名古屋〉  
「2000年展」-アートへの旅- 〈ギャラリークラヌキ／大阪〉
- 1999 所蔵名品展-新収蔵作品を中心にして 〈京都市美術館／京都〉

- ギャラリー白階段室展 〈ギャラリー白／大阪〉  
[月吠の現代美術 Vol.16-Howl at the moon] 〈折中庵・月吠／奈良〉  
1998 『月吠の現代美術／VOL.13』 〈折中庵月吠／奈良〉  
『静かな美術』 〈画廊・ぶらんしゅ／池田〉  
『Watch』 〈番画廊／大阪〉
- 1997 be twin (井上明彦と二人展) 〈信濃橋画廊エプロン／大阪〉  
[月吠の現代美術-April showers] 〈折中庵月吠／奈良〉  
[思い出のあした] 〈京都市美術館/京都〉 [静かな美術] 〈画廊ぶらんしゅ／池田〉
- 1996 アートのかんずめ展 〈ウエストベスギャラリーコズカ/名古屋〉 〈ギャラリータフ／京都〉  
『泉の森アートプロジェクト』展 〈AD&Aギャラリー／大阪〉  
『現代版画の魅力』展-14 人の作家を通して 〈神戸アートビレッジセンタ／神戸〉  
『モダン de 平野』展 〈大阪市平野区 旧平野郷 屋外〉  
ART IN KOZUKA 〈ウエストベスギャラリーコズカ／名古屋〉  
『月吠の現代美術』 〈折中庵 月吠／奈良〉  
Christmas Exhibition』 〈The Third Gallery Aya／大阪〉  
『Merry Christmas to you』 〈AD&A ギャラリー／大阪〉  
'96 グリーティングカードプロジェクト 〈1998 金森ホール/函館〉 〈アサヒビルピロ  
ティー／神戸〉
- 1995 アートケース展 〈ウエストベスギャラリーコズカ／名古屋〉  
『羊たちの復原』 〈ギャラリー天竺／東京〉  
『二つの視点』 〈阪急百貨店／大阪〉  
CITY GALLERY NEXT 〈シティギャラリー I・M／大阪〉  
『イメージの新様態—尺度と制約』 〈ギャラリーすずき／京都〉  
『5'の現代美術—共有する視線』展 〈番画廊／大阪〉  
『20 人の方法展』 〈信濃橋画廊/大阪〉 ART STORE 〈シティギャラリー I・M／大阪〉
- 1994 GARELLY'S ARTIST1994 〈ウエストベスギャラリーコズカ／名古屋〉  
『今日のドロージング』展 〈信濃橋画廊／大阪〉  
『写真-胎動する造形教育』 〈京都四条ギャラリー／京都〉
- 1993 『いま絵画は—OSAKA'93』 〈大阪府立現代美術センター／大阪〉  
TAEJON EXPO'93 国際版画展 〈韓国〉  
International Exhibition of Graphic Art 〈Teajon Cultutarl Center／韓国〉

- TAMA VIVANT'93 TAMA VIVANT 93 [空間の変質・柔らかな視線] 〈多摩美術大学・南天子画廊 SOKO 新木場/東京〉  
画廊の視点'93』〈大阪府立現代美術センター/大阪〉
- 1992 『版からの触手』〈A D & A ギャラリー/大阪〉  
Gallery Collection 〈ギャラリーKURANUKI/大阪〉  
クリスマス写真小品展 〈~1998 プレンセンターギャラリー/大阪〉  
『イメージ-東方から届くもの』〈ドイツ文化センター/デュッセルドルフ〉
- 1991 主張する小さなオブジェ展 〈~1996 信濃橋画廊/大阪〉  
『現在地』展 〈姫路市立美術館/姫路〉
- 1990 '90 版画展 〈~1993 八番館画廊/大阪〉
- 1989 ドローイング展 〈ギャラリーラポーラ/大阪〉  
『主張するオブジェ展』〈信濃橋画廊/大阪〉
- 1988 『絵馬-12分の1』展 〈~2000 布忍神社/大阪〉  
ミニアチュール展 〈~1995 ギャラリーココ/京都〉
- 1987 版と紙へのアプローチ 〈西田画廊/奈良〉 5月の風 〈シティギャラリー/神戸〉  
第4回国際グラフィック展 〈イタリア〉『強靱な欲望』展 〈番画廊/大阪〉  
実験する現代版画-日本の場合 〈ラーカーヒルアートセンター/ソウル〉
- 1986 銅版画'86 〈~1990 画廊みやざき/大阪〉 アートブリッジ展 〈さんちかホール/神戸〉  
〈ヒモビッチソロモンギャラリー/アメリカ〉  
今日のドローイング展 〈信濃橋画廊5/大阪〉
- 1985 個のなつ 〈信濃橋画廊/大阪〉 現代作家版画展 〈マサゴ画廊/大阪〉  
『言葉』展 〈信濃橋画廊/大阪〉 アートフロント 50 「ニューウェイブ」の50人・  
素顔と作品展 〈パルコ心齋橋/大阪〉 13人の現代作家版画展 〈西田画廊/奈良〉
- 1984 現代アートフェア'84 〈大阪府立現代美術センター/大阪〉  
『加藤松雄+日下部一司』〈ウエストベスギャラリー/名古屋〉
- 1983 岐阜現況展 〈1986 岐阜県美術館/岐阜〉  
エレガンスミニチュア/京都-サンフランシスコ 〈京都/サンフランシスコ〉  
7人のドローイング 〈シティギャラリー/神戸〉
- 1981 コラージュ展 〈ギャラリープチフォルム/大阪〉 『紙の仕事-6人』展 〈番画廊/大阪〉  
現代の平面・大阪青年ビエンナーレ 〈大阪府立現代美術センター/大阪〉  
神戸招待現代美術展 〈ギャラリーさんちか/神戸〉 20人の方法展 〈信濃橋画廊/大阪〉
- 1980 アートナウ'80 〈兵庫県立美術館/兵庫〉

## Gallery Yamaguchi kunst-bau

ギャラリーヤマグチ クンストパウ

- 和紙による現代作家の試み 〈ギャラリー白／大阪〉
- 1976 『実験 35 人の方法と展開』展 〈京都市美術館／京都〉
- 1978 クリストチャーチ国際ドローイングフェスティバル 〈ニュージーランド〉  
信濃橋画廊サマーフェスティバル 〈1979 信濃橋画廊／大阪〉
- 1977 リュブリアナ国際版画ビエンナーレ 〈～1985／ユーゴスラビア〉 エピナールイマー  
ジュビエンナーレ 〈フランス〉 マイアミグラフィックビエンナーレ 〈アメリカ〉  
現代版画コンクール 〈1984・1990 現代美術センター／大阪〉
- 1976 現代日本美術展 〈～1979 東京都美術館／東京 京都市美術館／京都〉  
イギリス国際版画ビエンナーレ 〈1979／イギリス〉
- 1975 京都アンデパンダン展 〈京都市美術館／京都〉