

桑山忠明 略歴

- 1932 名古屋に生まれる
- 1956 東京芸術大学日本画科卒業
- 1958 アメリカに渡り、以来ニューヨークで制作活動を続ける
- 個展
- 2016 桑山忠明 : titanium 4 colors ギャラリーヤマグチクンストバウ、大阪
桑山忠明 : From the 60s Till Now 新苑藝術, 台北
- 2015 桑山忠明 : Early Works バーバラ・マセス・ギャラリー, ニューヨーク
- 2014 桑山忠明 : Pure Painting ヒル・ギャラリー, ミシガン, アメリカ
- 2013 桑山忠明 Titanium - Art as Space, Space as Art 名古屋芸術大学アートアンドデザインセンター、北名古屋
ギャラリーシイラ、大邸、韓国
桑山忠明 60-70s ギャラリーヤマグチクンストバウ、大阪
桑山忠明 Titanium ギャラリーヤマグチクンストバウ、大阪
- 2012 桑山忠明展 HAYAMA 神奈川県立近代美術館 葉山
<6点あるいはそれ以上> テイラー・ピゴット・ギャラリー、ジャクソン、ワイオミング、アメリカ
ゲイリー・スナイダー・ギャラリー、ニューヨーク、アメリカ
- 2011 WHITE 桑山忠明 大阪プロジェクト 国立国際美術館 ギャラリーヤマグチクンストバウ、大阪
Untitled 桑山忠明 金沢 21世紀美術館
- 2010 桑山忠明 Out of Silence 名古屋市美術館
- 2008 クンストバウ | 東京、東京 Gold & Silver ビヨン・レッセル・ファインアート、ニューヨーク
ゲリー・シュナイダー・プロジェクト、ニューヨーク
- 2006 <ワンルームプロジェクト 2006> 名古屋市美術館 愛知県美術館
ギャラリーヤマグチクンストバウ、大阪 ガレリエ・ケーニッヒ、ハナウ/フランクフルト、ドイツ
- 2003-04 タマダプロジェクト、東京
- 2003 <space as art - art as space> ギャラリーヤマグチ
- 2002 リヴァ・ギャラリー、ニューヨーク
- 2001 ギャラリーヤマグチ、海岸通ギャラリー-CASO-space A, B Folin / Riva, ニューヨーク
- 2000 ルペルティスム近代美術館、ザルツブルグ、オーストリア
CASO - Contemporary Art Space Osaka 大阪 CASO オープニング展 "Towards Utopia" -
- 1998 <プロジェクト'98>コンクレーテ・クンスト、チューリッヒ
- 1997 <A Retrospective>ギャルリー・ルナータ・ベンダー、ミュンヘン、ドイツ
<プロジェクト'97>コンクレーテ・クンスト財団、インゴルシュタッド、ドイツ
<ドローイング・オン・マイラー> ギャラリーヤマグチ、大阪
- 1996 <プロジェクト'96> 川村記念美術館、佐倉 千葉市美術館、千葉 佐谷画廊、東京
- 1995-96 コンクレーテ・クンスト財団、ロイトリンゲン、ドイツ
- 1994-95 <パスト・スルー・プレゼント・アイ> ギャラリーヤマグチ、大阪
- 1994 <ドローイング・オン・マイラー> ギャラリーヤマグチ、大阪
<ペンシル・アンド・ワックス・オン・ペーパー> ギャラリーヤマグチ、大阪
- 1993 <新作展> ギャラリーヤマグチ、大阪
- 1992 <5 メタリック・カラーズ> 佐谷画廊、東京

- 1991 <ニュー・プリント> ギャラリーヤマグチ、大阪 <新作展> ギャラリーヤマグチ、倉庫、大阪
ギルバート・ブラウストーン社、パリ、フランス
- 1990 <新作展> 佐谷画廊、東京 <版画展 The Snow Country Suite> ギャラリーヤマグチ、大阪
- 1989 ギャラリーヤマグチ、大阪 桜画廊、名古屋 マイケル・ウォールズ・ギャラリー、ニューヨーク
O・K・ハリス・ワークス・オヴ・アート、ニューヨーク ガレリー・レッカーマン、ケルン
名古屋市美術館、名古屋
- 1988 <クロームの時代 1968-69> ギャラリーヤマグチ、大阪
<クロスクロームの時代 1966> ギャラリーヤマグチ、大阪
<顔料の時代—キャンバス—1962-65> ギャラリーヤマグチ、大阪
<顔料の時代—紙—1961-61> ギャラリーヤマグチ、大阪
<新作展—ホワイティシリーズ—1986-87> ギャラリーヤマグチ、大阪
アキラ イケダ ギャラリー、東京 桜画廊、名古屋
- 1985 <A Retrospective 1960-1985> 北九州市立美術館 <近作2点による> ギャラリーヤマグチ、大阪
カサハラ画廊、大阪 ラボラトリー、札幌
- 1984 <初期の作品> アキラ・イケダ・ギャラリー、東京 <新作> アキラ・イケダ・ギャラリー、名古屋
- 1983 <ニュー・ペインティング> アキラ・イケダ・ギャラリー、東京 桜画廊、名古屋
- 1982 <オイル・ペインティング 1980-1982>
ギンペル=ハノーファー+アンドレ・エメリッヒ・ガレリー、チューリヒ、スイス
- 1981 <ペインティング クワヤマウォールズ> アキラ・イケダ・ギャラリー、名古屋
- 1980 <ドローイング展> アキラ・イケダ・ギャラリー、名古屋
- 1979 桜画廊、名古屋
プロテック=マッキントッシュ・ギャラリー、ワシントン
- 1978 康画廊、東京
- 1977 ギャラリー・ドニーズ・ルネ、ニューヨーク
- 1976 <ドローイング展> 現代芸術研究室、東京
- 1975 ギャラリー・ドニーズ・ルネ、ニューヨーク
- 1974 フォルクヴァング美術館、エッセン、ドイツ かねこ・あーとギャラリー、東京
- 1973 かねこ・あーとギャラリー、東京
ガレリー・コワレック、フランクフルト、ドイツ
<ペインティング 1966-73>ガレリー・レッカーマン、ケルン、ドイツ
- 1972 <ニュー・ペインティング> ヘンリ・ギャラリー、ワシントン
- 1969 ガレリー・レッカーマン、ケルン、ドイツ ヘンリ・ギャラリー、ワシントン
- 1968 ギャラリー・ドジュールデュイ、パレ・デ・ボザール、ブリュッセル、ベルギー
ガレリー・ビショッフベルガー、チューリヒ、スイス
ガラリエ・デル・レオーネ、ベネチア、イタリア
- 1967 <ニュー・ペインティング> リチャード・グレイ・ギャラリー、シカゴ、イリノイ
ガレリー・ムッツェンバッハ、ドルトムント、ドイツ
ガレリー・ビショッフベルガー、チューリヒ、スイス 東京画廊、東京
- 1966 <桑山のシステムミック・ペインティング> レッド・カーペット・ギャラリー、ミネアポリス、ミネソタ
- 1965 ダニエルズ・ギャラリー、ニューヨーク
- 1964 コーンブリー・ギャラリー、ニューヨーク
- 1962 グリーン・ギャラリー、ニューヨーク

- 1961 <ペインティング> グリーン・ギャラリー、ニューヨーク
- グループ展
- 2015 <矩形の質性> ギャラリーヤマグチクンストバウ、大阪
- 2012 <日本現代美術の巨匠達—1960年代~70年代を中心に> 中之島デザインミュージアム de sign de、大阪
- 2011 <ペインティング・イン・パーツ> メリーランド・アート・プレイス、ボルチモア、アメリカ
 <表面, 支持体, プロセス: グッゲンハイム・コレクションによる 1960年代のモノクローム> グッゲンハイム美術館、ニューヨーク、アメリカ
- 2010 <愛知、現代美術の歩み展> 長久手文化の家、長久手、愛知
 <グリッド: ミニマル・アートと着物> grid I、鳥取
- 2009 <第三の心: アジアを見つめるアメリカの作家達 1890-1989> グッゲンハイム美術館、ニューヨーク
- 2008 <新しいアメリカの抽象絵画> ゲーリー・シュナイダー・プロジェクト・スペース、ニューヨーク
- 2005 <配置> ガレリエ・ケーニッヒ、ハナウ/フランクフルト、ドイツ
- 2004 ロッツ (ウッチ) ビエンナーレ、ポーランド
 「モノクローム: マレーヴィチから現代へ」 レーナソフィア美術館、マドリード、スペイン
- 2002 チェルシーアートミュージアム、ニューヨーク
- 2000 <サマー・グループ・ショー> フォリン/リバ・ギャラリー、ニューヨーク
- 1999 第10回北九州ビエンナーレ 北九州市立美術館
- 1994-95 <戦後日本の前衛美術> (巡回展) 横浜美術館/グッゲンハイム美術館、ニューヨーク/サンフランシスコ近代美術館
- 1993 <ジャッド&桑山 60年代の作品と版画> ギャラリーヤマグチ、大阪
 <アート・フランクフルト> ガレリー・ミーリヒ=ベンダー、フランクフルト・アム・マイン、ドイツ
- 1990 <ミニマル・アンド...> ギャラリーヤマグチ、大阪 <ミニマル・アート> 国立国際美術館、大阪
 <桑山忠明・山田正亮> ギャラリーヤマグチ、大阪
 <現代・永遠> ベルリン美術館 (マルティン=グロピウス・バウ)、ベルリン、ドイツ
- 1989 <絵画の空白と余白> 静岡県立美術館
- 1987 <第18回現代日本美術展・企画部門: 現代絵画の展望—平面と空間> (巡回展) 東京都美術館/京都市美術館/北九州市立美術館/宮城県美術館
 <絵画 1977~1987> 国立国際美術館 <我が国の現代絵画—前衛の視点から—> 熊本県立美術館
- 1986 <現代の白と黒> 埼玉県立近代美術館
- 1985 <日本の現代美術> ニューデリー国立美術館、インド
- 1984 <現代絵画の20年> 群馬県立近代美術館
- 1982 <芸術は物資となる> ベルリン国立美術館 (ナショナルギャラリー)、ドイツ
- 1981-82 <1960年代—現代美術の転換期> 東京国立近代美術館 京都国立近代美術館
- 1981 <日本の現代美術 1970年代: 日本美術の動向> 韓国文化芸術振興院アートセンターギャラリー、ソウル
- 1980 <平面絵画—その多様化 桑山忠明、菅木志雄、山田正亮> 福岡市美術館
 <今日の日本美術: 桑山忠明と岡本リクロー> ジャパン・ハウス・ギャラリー、ニューヨーク
- 1977(-84) <構成主義と幾何学的抽象> (巡回展) チューリヒ美術館、スイス (77) /テル・アヴィヴ美術館、イスラエル (78) /オールブライト=ノックス美術館、バッファロー、ニューヨーク (79) /ダラス美術館、テキサス (80) /サンフランシスコ近代美術館、カリフォルニア (80) /ラ・ジョラ現代美術館、カリフォルニア (80) /シアトル美術館、ワシントン (80) /カーネギー・インスティテュート美術館、ピッツバーグ、ペンシルヴェニア (80) /ネルソン・アトキンズ美術館、カンザス・シティ、ミズーリ (81) /デトロイト

- 美術館、ミシガン (81) / ミルウォーキー美術館、ウィスコンシン (81) / デンヴァー美術館、コロラド (82)
/ サン・アントニオ美術館、テキサス (83) / ニューオリンズ美術館、ルイジアナ (83) / トリード美術館、
オハイオ (83) / インディアナポリス美術館、インディアナ (84) / コーネル大学ハーバート・ジョンソン
美術館、イサカ、ニューヨーク (84) / 東京国立近代美術館 / 北海道立近代美術館、札幌 (84)
現代芸術研究室・T、東京
- 1976 現代芸術研究室・T、東京
- 1975 <国際小品展> ガレリー・リディア、ベルン、スイス
<現代日本美術の展望> 西武美術館、東京
<イメージの日本: 美術の400年> ヘニー・オンスタッド美術館、ノルウェー
- 1974 <ルイジアナの日本: 現代日本の美術> ルイジアナ美術館、フムレベック、デンマーク
<イメージの日本: 美術の400年> イェーデボリ美術館、スウェーデン
<桑山忠明の現代絵画 + ニュー・ヘブリデスの原始彫刻> インター・リヴァー・トレーディング・カンパ
ニー、ニューヨーク
<桑山の絵画、キップの彫刻> ギャラリー・ドニーズ・ルネ、ニューヨーク
<日本: 伝統と芸術> デュッセルドルフ市立美術館、ドイツ
<1960年代: アメリカのカラー・ペインティング、ミッチェナー・コレクションより> テキサス大学オー
スティン校、アメリカ
かねこ・あーとギャラリー、東京
<アメリカの日本人作家> 東京国立近代美術館
- 1973 <美術と事物: 1960年代の絵画> テキサス大学オーステイン校、アメリカ (-74)
<アメリカの日本人作家> 京都国立近代美術館
かねこ・あーとギャラリー、東京
<表面の美術—現代日本美術の概観> (ジョセフ・ラブ選) ニューサウスウェルズ美術館、シドニー
- 1972 <ミッチェナー・コレクション: 20世紀のアメリカ絵画> テキサス大学ミッチェナー美術館、オーステイン、
アメリカ
<フォルクヴァング美術館の50年III: 1960年代以降の美術> フォルクヴァング美術館、エッセン、ドイツ
かねこ・あーとギャラリー、東京
<再訪1960年代> アルドリッチ現代美術館、リッチフィールド、アメリカ
- 1971 <1960年代: テキサス大学オーステイン校ミッチェナー・コレクションから> スプリングフィールド美術
館、アメリカ
<現代アメリカのドローイング> [ポール・カツ選] フレンチ&カンパニー ニューヨーク
<東京画廊展1971> 東京画廊、東京 / ピナール画廊、東京 / 彩壺堂、東京
- 1970 <20世紀のアメリカ美術の巨匠> ウィリアム・ジーアラー・ギャラリー、ニューヨーク
<1960年代のアメリカ絵画: テキサス大学オーステイン校ミッチェナー・コレクションから> ウィット
メモリアル美術館、サンアントニオ / ヘロン美術館、インディアナポリス / イリノイ大学、アーバナ、アメリ
カ
- 1969 ノア・ゴルドスキー・ギャラリー、ニューヨーク
- 1968 <ミッチェナー基金コレクション選> オルブライト大学フリードマン美術館、レディング、アメリカ
<プラス・バイ・マイナス: 今日の半世紀> オールブライト=ノックス美術館、バッファロー、
ニューヨーク
<第1回インド世界現代美術トリエンナーレ> ラリット・カラ・アカデミー。ミューデリー、インド
<クール・アート1967> アルドリッジ現代美術館、リッジフィールド、アメリカ

- 1967 <ノーマル・アート> ラニス・ノーマル・アート美術館、ニューヨーク
<1967年ピッツバーグ現代絵画彫刻国際展> カーネギー・インスティテュート美術館、ピッツバーグ、ペンシルヴェニア
<第1回インド世界現代美術トリエンナーレ国内展示> 東京セントラル美術館、東京
アンリ・ギャラリー ワシントンD.C., アメリカ
ノア・ゴルドスキー・ギャラリー、ニューヨーク
- 1966-67 <色彩の新しい形> (巡回展) アムステルダム市立美術館、オランダ/ヴェルテンベルク芸術協会、シュトゥットガルト、ドイツ/クンストハレ、ベルン、スイス
- 1966 <ブラック・アンド・ホワイト> ワーズワース・アシニウム美術館、ハートフォード、アメリカ
<四つの方向: バーンズ、ブレダー、ブラス、桑山> A. M. サックスギャラリー、ニューヨーク
<システムック・ペインティング> グッゲンハイム美術館、ニューヨーク
- 1965 <五人の作家> 東京画廊、東京
<在外日本作家—ヨーロッパとアメリカ> 東京国立近代美術館
- 1964-67 <現代美術の断面> (アメリカ美術連盟企画巡回展)
- 1964 ダニエルズ・ギャラリー ニューヨーク
<六月展> グリーン・ギャラリー、ニューヨーク
<動きと運動> シンシナティ現代美術センター、シンシナティ
<古典的・詩的な箱形美術> サウスハンプトン・アート・ギャラリー・イースト、ニューヨーク
<ボックス・ショウ> ドウワン・ギャラリー、ロサンゼルス
- 1963 <フォーマリスト> ワシントン近代美術館
- 1962 <幾何学絵画 古典的: ロマン的> ジェラルドモリスインターナショナル画廊、トロント
- 1961 <1961年ピッツバーグ現代絵画彫刻国際展> カーネギー・インスティテュート美術館、ピッツバーグ、ペンシルヴェニア
- 1960-61 <新しい潮流: 6人の若きアメリカの画家たち> ホランド=ゴルドウスキー画廊、シカゴ

パブリック・コレクション

日本:

愛知県美術館 大阪市近代美術館建設準備室 金沢 21 世紀美術館 川村記念美術館 北九州市立美術館 岐阜美術館
呉市立美術館 国立国際美術館 滋賀県立近代美術館 静岡県立美術館 セゾン現代美術館 高松市美術館 千葉市美術館
東京国立近代美術館 東京都現代美術館 富山県立近代美術館 豊橋市美術館 名古屋市美術館 原美術館
広島市現代美術館 福岡市美術館 ふくやま美術館 和歌山県立近代美術館 神奈川県立近代美術館

アメリカ合衆国:

アクロン美術館 (オハイオ州) インディアナポリス美術館 (インディアナ州) ヴァッサー大学美術館 (ポキプシー、
ニューヨーク州) ウースター美術館 (マサチューセッツ州) オールドリッチ美術館 (リッチフィールド、コネティカ
ット州) オルブライト=ノックス美術館 (バッファロー、ニューヨーク州) グッゲンハイム美術館 (ニューヨーク)
クライスラー美術館 (ノーフォーク、ヴァージニア州) シアトル美術館 (ワシントン州) テキサス大学アーチャー・
M. ハンチントン・ギャラリー (オースティン、テキサス州) ニューヨーク近代美術館 (ニューヨーク州) ノースカ
ロライナ大学ウェザースプーン美術館 (グリーンズボロ、ノースカロライナ州) バーミンガム美術館 (アラバマ州)
ギブソン・ギャラリー、ニューヨーク州立ポツダム大学 (ニューヨーク州)

ヨーロッパ:

Gallery Yamaguchi kunst-bau

コンクレーテ・クンスト美術館 (インゴルスタット、ドイツ) シュツウツガルト国立美術館 フォルフヴァング美術館 (エッセン、ドイツ) ベルリン国立美術館 (ドイツ) ルイジアナ近代美術館 (フルメルベーク、デンマーク) ルペルティヌム近代美術館 (ザルツブルグ、オーストリア) コンストウルクティープ・ウント・コンクレーテ・クンスト財団 (チューリッヒ、スイス)