

鈴木隆 | Takashi Suzuki 略歴

- 1957 東京生まれ、東京在住
1976 東京都立芸術高等学校卒業
1981 東京芸術大学美術学部卒業
大橋賞を受賞／東京芸術大学
第4回ジャパン・エンバ現代美術展で大賞を受賞
1983 第3回ヘンリー・ムーア大賞展で佳作賞を受賞
1984 東京芸術大学大学院修士課程美術研究科修了
1985 東京芸術大学美術学部研究生修了
2000 第5回 TUES 2000 展で TUES 賞を受賞／美ヶ原高原美術館
[アーティスト・レジデンシー] ホンブルグ 及び ザールブリュッケンにて滞在制作／ドイツ
2001 ザンクト・ヴェンデル／ドイツ 及び ポントレジーナ／スイスにて滞在制作
2005 ハノーバ 及び グレンツァハ・ビレン にて滞在制作／ドイツ

個展

- 2017 「ART FORMASA」 ギャラリーヤマグチ クンストバウ／大阪
「Red and Blue and」 ギャラリーシイラ／テグ／韓国
「Red and Blue and」 ギャラリーヤマグチ クンストバウ／大阪
2016 「in light」 ギャラリー 21+葉／東京
2015 「Rot, Blau und Licht」 Galerie Christoph Abbühl, Solothurn／スイス
2014 「Red, Blue and Light」 ギャラリーヤマグチ クンストバウ／大阪
「Farbe/Raum/Licht」 Kunstraum Okotogon, Bern／スイス
「recent works」 Gallery nine, Amsterdam／オランダ
「red, blue and light」 ギャラリー現／東京
2012 「red, blue and light」 ギャラリーシイラ／テグ／韓国
2011 「daylight」 ギャラリーヤマグチ クンストバウ／大阪
「daylight」 Galerie Christoph Abbühl, Solothurn／スイス
2010 「red , blue and light」 ギャラリー現／東京
「red, blue and light」 House of Art - Budweis, Czech Republic／チェコ
2009 「Die Sprache der Farbe」 Galerie Christoph Abbühl, Solothurn／スイス
「Art Amsterdam`09 SOLO」 Amsterdam RAI Parkhal, Amsterdam／オランダ
「daylight」 ギャラリーテラシタ／東京
2008 「works on paper」 ギャラリー現／東京
2007 「Red Studies」 ギャラリーテラシタ／東京
「Recent Works」 ギャラリーヤマグチ クンストバウ／大阪
「with red」 Ausstellungsraum - Hebel_121, Basel／スイス
「Albeiten auf Papier」 Galerie Carmen Weber, Zug／スイス
2006 「Red - interval」 ギャラリー現／東京

Gallery Yamaguchi kunst-bau

ギャラリーヤマグチ クンストバウ

- 「Monochromes」 ギャラリーテラシタ／東京
「Text」 CONCEPT SPACE, Bordeaux／フランス
- 2005 「Takashi Suzuki-Gouachen」 Galerie am See, Zug／スイス
Institut für bildenerisches Denken, Grenzach-Wyhlen／ドイツ
- 2004 「ONE」 ギャラリーテラシタ／東京
「Scarlet Paintings "Text"」 Das Gästezimmer, Wolhusen／スイス
「Scarlet Monochrome/Light」 ギャラリー現／東京
- 2003 「Scarlet Paintings/NOTE」 ギャラリーテラシタ／東京
「Works of Scarlet」 GALERIE ANDO／東京
- 2002 「Works of Scarlet」 ギャラリー現／東京
- 2001 「memory」 CONCEPT SPACE／渋川
Museum St.Wendel, Mia-Münster-Haus, St. Wendel／ドイツ
「回想の地」 Gallery AD&A／大阪
- 2000 TUES 2000 鈴木隆展、美ヶ原高原美術館／長野
「鈴木隆展」記憶の深度/場所の精度、ギャラリーαM/東京
「ここではない何処か」 ギャラリー現／東京
- 1998 Ausstellungsraum - Hebel_121, Basel／スイス
- 1994 GALLERY 360°／東京 (1995, 1996)
- 1993 Galley GHIBLI／東京
- 1988 ギャラリー現／東京 (1993 年まで毎年, 1994, 1996, 1997)
- 1987 Gallery MANIN／東京
- 1984 ANDO GALLERY／東京
- 1983 鎌倉画廊／東京

■グループ展

- 2017 「WHITE」 Galerie Christoph Abbühl, Solothurn／スイス
「Interaction of Color」 ギャラリーヤマグチ クンストバウ／大阪
- 2016 「ART The Hague」 Fokker Terminal, Den Haag／オランダ
「五十嵐彰雄 | 鈴木隆」 Willem Baars Projects, Amsterdam／オランダ
「NEW SPACE with THE ARTISTS and ART」 ギャラリーヤマグチ クンストバウ／大阪
「incidents-Zwischenfälle」 Kultur Ambulanz Galerie im Park, Bremen／ドイツ
「Accrochage」 Kunstraum Hebel_121, Basel／スイス
- 2015 「CORRESPONDENCE LANDSCAPE 015」 ギャラリー工房親／東京
「矩形の質性」 ギャラリーヤマグチ クンストバウ／大阪
「Art Breda」 Chasseveld Breda, Breda／オランダ
- 2014 「Dialog Konkret」 Galerie Christoph Abbühl, Solothurn／スイス
「KUNST RAI」 Amsterdam RAI Parkhal, Amsterdam／オランダ
「spektrum schwarz」 Galerie Christoph Abbühl, Solothurn／スイス

Gallery Yamaguchi kunst-bau

ギャラリーヤマグチ クンストバウ

- 2013 「KIND OF BLUE」 Galerie Katharina Krohn, Basel/スイス
「日本製 / MADE IN JAPAN」 Kunstraum Hebel_121, Basel/スイス
「Summer Exhibition」 Gallery nine, Amsterdam/オランダ
「KUNST RAI」 Amsterdam RAI Parkhal, Amsterdam/オランダ
「ART OSAKA 2013/ Contemporary Art Fair」 ホテル グランビア オオサカ/大阪
「ANDO SESSION 4, 色のカ」 ギャラリー エンドウ/東京
「31st Koria Galleries Art Fair」 Seoul COEX Hall, Seoul/韓国
「RAW Art Fair 2013」 Pakhuis Santos Rotterdam/オランダ
- 2012 「Collections」 Gallery Shilla, Daegu/韓国
「Accrochage」 Galerie Christoph Abbühl, Solothurn/スイス
「Summer Exhibition」 Gallery nine, Amsterdam/オランダ
- 2011 「Autumn Exhibition」 ギャラリーヤマグチ クンストバウ/大阪
「präsent」 Galerie Christoph Abbühl, Solothurn/スイス
「ART OSAKA 2011/ Contemporary Art Fair」 ホテル グランビア オオサカ/大阪
- 2010 「a quiet moment」 ギャラリーヤマグチ クンストバウ/大阪
- 2009 「Black & White」 ギャラリーテラシタ/東京
「Kunst 09 Zürich」 15th International Contemporary Art Fair, Zürich-Oerliko/スイス
- 2008 「Small Format」 ギャラリーテラシタ/東京
「Asia Top Gallery Hotel Art Fair 2008」 ホテルニューオータニ/東京
- 2007 「Kunst im Dialog」 Institut für bildenerisches Denken, Grenzach-Wyhlen/ドイツ
- 2006 「Transit Abstract」 project space - Henzelmann Tower, Berlin/ドイツ
「TAKE OFF」 Ausstellungsraum/ Hebel_121, Basel/スイス
「SUKI-MONO-TACHI/数奇者達」 ギャラリー21+葉/東京
- 2005 「Kunst 05 Zürich」 11th International Contemporary Art Fair, Zürich-Oerlikon/スイス
「ART in CASO 2005」 Contemporary Art Space Osaka/大阪
「Rot -Positionen zeitgenössischer Kunst」 Galerie am See, Zug/スイス
「数奇者達—琳派以後の方法 No.6 - 第三章」 ギャラリーヤマグチ クンストバウ/大阪
「Personal Structures」 LUDWIG MUSEUM, Koblenze/ドイツ
「数奇者達—琳派以後の方法」 群馬県立近代美術館/高崎
- 2004 「Hand in Hand -Contrasts」 Hannover Städtische Galerie KUBUS, Hannover/ドイツ
「Personal Structures」 Galerie de Rijk, Den Haag/オランダ
「数奇者達—琳派以後の方法 No.6 - 第一章」 コンセプト・スペース、デザインブ
- 2003 「数奇者達—琳派以後の方法 No.6 - 序章」 ギャラリーサージ/東京
「Farbmalerie」 Galerie am See, Zug/スイス
「コレクションのススメ展」 ミューゼウム・ハウス・カサヤ/横須賀
- 2002 「Rinks」 鈴木隆 + Daniel Göttin 2人展、ミューゼウム・ハウス・カサヤ/横須賀
「Correspondence」 鈴木隆 + Daniel Göttin (共同制作) ギャラリー現/東京
「bildhaur und bildhauerzeichnungen」 Galerie Harry Zellweger, Basel/スイス
- 2001 「コレクションのススメ展」 ミューゼウム・ハウス・カサヤ/横須賀

- 「数奇者達一琳派以後の方法 No.5」 臨江閣本館、茶室 及びコンセプト・スペース／前橋・渋川
「PITON & 7ARTISTS」 ギャラリー工房・親／東京
「KUNST IM PARK 4」 Pontresina, Hotel SARATZ、鈴木隆 + Daniel Göttin (共同制作)／スイス
アート・フランクフルト、Messe FRANKFURT／ドイツ
名古屋コンテンポラリーアート・フェア、名古屋市民ギャラリー／名古屋
「Boxes, Spaces, Places」 3人展、Galerie Monika Beck, Honburg／ドイツ
2000 「十萬円マデ展」 "作品を持つことは作家の未来を共有することである"
ミュージウム・ハウス・カスヤ／横須賀
「数奇者達一琳派以後の方法 No.4」 コンセプト・スペース／渋川
「Japanischer Blick auf Europa」 Saar-Pfalz-Park・Halle 21, Bexbach／ドイツ
名古屋コンテンポラリーアート・フェア、名古屋市民ギャラリー／名古屋
「CHIKA 2000 VISION」 鈴木隆+椎葉聡子 2人展、ギャラリー工房・親／東京
1999 「十萬円マデ展」 "作品を持つことは作家の未来を共有することである"
ミュージウム・ハウス・カスヤ／横須賀
「Tokyo Tatami Space Exhibition」 折元邸／川崎
1999 「十萬円マデ展」 "作品を持つことは作家の未来を共有することである"
ミュージウム・ハウス・カスヤ／横須賀
「KOMMUNIKATION」 鈴木隆 + Frank Fuhrmann 2人展、佐賀町エキジビットスペース／東京
1997 「KUNST=KAPITAL」 芸術と経済、GALLERY 360°／東京
1995 5'の現代美術—共有する視線、番画廊／大阪
1994 机上空間の為のアートワークス III、西武池袋・絵画工芸画廊／東京
ART SITE COLLECTION 展 若狭、福井県図書館 若狭分館／福井
ART SITE COLLECTION 4 展、Gallery ART SITE／福井
1990 「GOTOH COLLECTION 1」 展、／後藤美術館／千葉
彫刻家の平面展、Gallery MANIN／東京
1988 NEW WORKS 展、鎌倉画廊／東京
1987 第10回日本金属造形作家展、和光ホール／東京
1986 現代日本の美術3戦後生まれの作家達、宮城県美術館／仙台
「芸術・平和への対話」展、大倉山記念館／横浜
3-D GAME 展、AXIS GALLERY、東京
1985 3人展「SECTION」 ギャラリーなつか／東京
第8回日本金属造形作家展、和光ホール／東京
1983 3人展「SECTION」 ギャラリーアトリエZ／東京
第3回ヘンリー・ムーア大賞展、美ヶ原高原美術館／長野
1982 第5回ジャパン・エンバ現代美術展、エンバ中国近代美術館／神戸
3人展「SECTION」 鎌倉画廊／東京
1981 第4回ジャパン・エンバ現代美術展、エンバ中国近代美術館／神戸
6人の空間「六歌撰」展、東京芸術大学大学会館展示室／東京

「28 WORKS」展、近代美術ギャラリー／東京

その他

- 2004 財団法人ポーラ美術振興財団、国際交流助成対象者に選出される
出版書籍 [PERSONAL STRUCTURES] に参加作品紹介／ドイツ、オランダ、アメリカ
- 2000 TV プログラム「Cultur Spiegel」Saarlandischer Rundfunk にて滞在制作と作品紹介／ドイツ
テレビ美術館「TUES 2000 鈴木隆展」に出演、インタビュー及び作家、作品紹介
- 1998 NHK・新真夜中の王国 - Entertainment News にて「KOMMUNIKATION」展の作品紹介